

ARRIVA IL CIRCO

MUSICA CIRCENSE

- PRESENTATORE Signore e signori, grandi e piccini..... buonasera!
 Direttamente dalle più famose platee di tutto il mondo, dai più importanti festival europei, questa sera qui a POVEGLIANO in esclusiva per voi gli inimitabili, i sensazionali artisti del circo.
 Un applauso !!!!! (NON ENTRA NESSUNO)
Artisti del circo !!??????
 Andiamo avanti , sicuramente saranno già pronti e non vedono l'ora di esibirsi.
 Il circo !
 Uno spettacolo bellissimo,ma cosa sarebbe il circo senza gli animali??
 Leoni ,elefanti,cavalli etc.etc.
 È per questo che ora vi presento il più famoso, il più bravo, il più forte domatore di leoni.
- RETTRICE No!!!
- PRESENTATORE Signore e signori !!????
- RETTRICE No !!no !! NOOOO!
- PRESENTATORE Che diavolo succede?? Sarà mica scappato un leone ?
- RETTRICE Peggio molto peggio!
- PRESENTATORE Molto peggio? Oh santo cielo sono scappati tutti i leoni !
 Dieci leoni in libertà... Oh santo cielo ci mangeranno tutti. Dieci leoni affamati, dieci bocche che sembrano caverne , con dei denti a punta lunghi così. GRRRRR GRRRRR
 Oh santo cielo presto scappate, via via mettetevi in salvo,
 correte . AIUTO AIUTOOOO.
- RETTRICE Oh oooooooooohhh.sei diventato pazzo? Stai calmo i leoni non sono scappati!
 Buonasera cari spettatori.
 Sono la direttrice del circo e vi posso assicurare che non è successo assolutamente niente di grave. Qualche piccolo inconveniente, adesso sistemiamo tutto e poi ripartiamo dall'inizio con lo spettacolo.
 Scusate,vieni qua !! (IN DISPARTE CON IL PRESENTATORE)

RESENTATORE Oh santo cielo. E adesso cosa facciamo??
 Chiiii? Ah ah aaah
 Ma no! Non hanno mai fatto nulla e poi sono dei perfetti incapaci.
 Ma con tutte queste persone .
 Ma se ne accorgeranno subito.

RETTRICE Fa in modo che fili tutto liscio , che si divertano e che non se ne accorgano
 altrimenti ti ritrovi senza lavoro o se preferisci a pulire la cacca degli elefanti.
 Scusate!
 Gentili ospiti, problema risolto.
 Possiamo continuare, buon divertimento.

(APPENA LA DIRETTRICE E' USCITA)

RESENTATORE Problema risolto!!
 Il suo problema è risolto ma non il mio.
 Bhè andiamo avanti prima che ritorni quella strega.
 Gentili spettatori ancora un attimo e poi cominceremo lo spettacolo.
 GIGI!!!!
 GIGIII!!!

GI AAAAHHHHHH!!!!

**(DAL FONDO ENTRA TIPO STRANO UN PO'GRULLO A TUTTA L'ARIA DI
 ESSERE UN TUTTOFARE DEL CIRCO)
 (GIGI PARLA IN DIALETTO VENETO)**

Son quà porca paletta, a sera drio piantar on ciodo e sento che i me ciama a me son girà
 e tracchete na bela smartelà sul dielon.
 Varda che roba, varda.
 Senti che mal.

RESENTATORE Sbrigati corri chiama Tullio ,Cesare e tutte le donne delle pulizie.
 Tutti qua dietro!..... di corsa.

GI A far che???

RESENTATORE Sbrigati deve iniziare lo spettacolo!

GI Ma sa centren noialtri?

RESENTATORE Sbrigatiiiiiiii!!!!!!

**(SI SENTONO LE GRIDA DI GIGI CHE CHIAMA TUTTI GLI ALTRI)
 MUSICA
 (DI CORSA ARRIVANO UNO AD UNO)**

RESENTATORE Forza qua dietro!!
 Ma no di là, di qua.
 Sbrigatevi su dai.

**SI SPOSTA PER VEDERE DIETRO FA'SEGNO DI ASPETTARE UN MOMENTO
E FA'RIPARTIRE LA MUSICA
ESCE DI NUOVO**

PRESENTATORE Bene cominciamo!

**(SI GUARDA IN GIRO
GUARDA IN PLATEA)**

Meno male non c'è.

Sentite gentile pubblico e specialmente voi bambini dovete aiutarmi.

È successo un guaio, gli artisti del circo: il domatore, i pagliacci, gli equilibristi e gli animali Hanno sbagliato paese.

Invece di venire qui a POVEGLIANO, hanno capito male e sono andati a PIPPIGLIANO, roba dell'altro mondo.

La direttrice però vuole fare lo spettacolo lo stesso, con le persone che abbiamo.

Bene le persone che abbiamo sono dei perfetti citrulli, non sono neanche capaci a legarsi le scarpe, sono degli incapaci nati, figuratevi salire qua davanti a voi ad esibirsi.

Vi prego fate finta che lo spettacolo vi piaccia, quando ve lo dico io battete le mani e fate finta di ridere a crepelle. Aiutatemi la direttrice deve rimanere contenta altrimenti l'avete sentita prima?

Mi manda a raccogliere la cacca degli elefanti.

E sapete quanta cacca fa un elefante?

TANTISSIMA

Dunque siamo pronti, mi raccomando battere le mani e ridereOK?

Prometto che se mi aiuterete ai bambini alla fine dello spettacolo regalerò le caramelle.

RETTRICE Allora devi ancora cominciare?
Sbrigati il pubblico si stufa!!!
E ricordati... la cacca degli elefanti!!!

PRESENTATORE Si si si
Avete sentito!
Speriamo che tutto vada bene!
Cominciamo musica maestro.

MUSICA CIRCENSE

Signore e signori, grandi e piccini.....buonasera!

Direttamente dalle più famose platee di tutto il mondo, dai più importanti festival europei questa sera qui a POVEGLIANO in esclusiva per voi gli inimitabili, i sensazionali artisti del circo.

Signore e signori, il più forte domatori di leoni.....AMOS !

BREVE PAUSA

AMOOOSSSS!!

TULLIO Macchè Amos, io sono Tullio!

RESENTATORE Lo so citrullo! Fai finta di essere AMOS
Devi fare come lui quando esce al pubblico e quando fa il suo numero.
Hai capito?
Ritorna dietro che ti richiamo
Ah Tullio!
TULLIOOO

TULLIO Io sono Amos.
A M O SSSSS

RESENTATORE Va bene.... fa lo stesso!
Signore e signori
AMOS

**ENTRA TUTTO PIMPANTE SEMBRA AVER CAPITO LA PARTE
HA IN MANO UNA FRUSTA CHE AGITA IN CONTINUAZIONE
DOPO DUE –TRE INCHINI E GESTI USUALI DI AMOS (culturista)
CHIAMA I LEONI**

TULLIO Ah ahah ah ah

**I LEONI NON ESCONO
CHIAMA PER NOME LE PERSONE CHE IMITANO I LEONI**

GIGIII CESAREEE !!!

**ESCONO IMITANDO I LEONI
DOPO UN BREVE GIRO
SALGONO SULLE PEDANE.
IL DOMATORE LI FA' ALZARE SU DUE ZAMPE E GIRARE SU' SE STESSI**

RESENTATORE Un bell'applauso per AMOS e i suoi leoni.....
Ed ora un numero molto pericoloso AMOS metterà il suo braccio nelle grande bocca del leone..

**IL DOMATORE SI AVVICINA AD UNO DEI LEONI
E GLI MIMA DI APRIRE LA BOCCA
IL LEONE NON CAPISCE
IL DOMATORE INSISTE ANCORA FINCHE' NON COMPRESO URLA
"LA BOCCAAA APRI LA BOCCA**

PRESENTATORE Coraggiosissimo AMOS un bell'applauso....
Ed ora un numero sensazionale , pericolosissimo!

I DUE LEONI SI GUARDANO E NON CAPISCONO COSA GLI ASPETTA

Dovete sapere che gli animali hanno paura del fuoco

FA SEGNO AD AMOS DI PREPARARE LA SCENA

Ebbene il nostro AMOS farà saltare i suoi leoni sopra una torcia accesa!
Mi raccomando dovete rimanere in silenzio perché il leone con il fuoco potrebbe spaventarsi.

**I DUE LEONI HANNO GIA'PAURA SI NASCONDONO DIETRO LE PEDANE
ENTRA AMOS CON UNA TORCIA ACCESA
I DUE LEONI FANNO SEGNO AD AMOS CHE NON SONO MICA MATTI
IL PRESENTATORE VEDENDO L'ESITAZIONE INSISTE CON AMOS.
AMOS PER RIEMPIRE LA SCENA COMINCIA A FRUSTARE PER RICHIAMARLI
I DUE LEONI NON VOGLIONO SALTARE**

Siete dei cacasotto!
Dovete saltare sul fuoco!!!
Sbrigatevi
Non è mica un incendio per un po' di fuoco!

GI Cori,cori cori....l'incendio, el fogo
Via , via largo largo son quà mè
Ecolo qua!

**ENTRA CON UN SECCHIO PIENO D'ACQUA ,TUTTO AGITATO
PRENDE DALLE MANI DI AMOS LA TORCIA E LA SPEGNE NEL SECCCHIO**

Tracchete ! belo che fato
Tuto smorsà!

**DALL'INIZIO DELLA SCENA TUTTI SONO IN SILENZIO E GUARDANO GIGI
DOMANDADOSI CHE DIAVOLO STA' FACENDO.
ALLA FINE GIGI ACCORTOSI CHE TUTTI LO GUARDANO
SEMBRA CHE NON RIESCA A CAPIRE SE HA FATTO BENE O MALE
A SPEGNERE LA TORCIA.
DOPO UN ATTIMO DI PAUSA,SI SPOSTA DAVANTI VERSO IL PUBBLICO**

A no ghe gnente da ridar!!
Col fogo no se schersa....
Mi vago ah....
Se gavi bisogno era, fasi on fischio.

**ESCE CON IL SECCHIO E LA TORCIA.
NELL'USCIRE IL PRESENTATORE GLI DA' UN CALCIO NEL SEDERE.**

PRESENTATORE Che bello il circo!!!!
C'è di tutto dagli animali ai citrulli.
Bene andiamo avanti.
Signore e signori per concludere il nostro domatore AMOS
vi farà vedere un altro numero sensazionale un bel applauso!

**AMOS CON I SOLITI MOVIMENTI SI PREPARA
SI STENDE A TERRA CON LA TESTA VERSO IL PUBBLICO
ED IMPARTISCE GLI ORDINI AI LEONI
SICCOME I LEONI NON SANNO QUELLO CHE DEVONO FARE
AMOS CON SUONI QUASI GUTTURALI CERCA DI FARSI CAPIRE.**

AVANT!

QUA!

(battendo la mano per terra nel posto dove il leone si deve posizionare)

QUA!

FRONT!!

FROONTTT!

DI FRONT!

LE ZAMP DAVANT IN ALT!

ASSIEM!

FEERM DIC IO!

UNO DUE TRE

**I DUE LEONI ESEGUONO PERFETTAMENTE L'ESERCIZIO
PERO' QUANDO SONO CON LE MANI UNITE INIZIANO UN
GIOCO INFANTILE E DIMENTICANO PROPRIO LA PARTE CHE
STANNO RECITANDO.**

IL PRESENTATORE ORAMAI STUFO LI CACCIA A PEDATE

PRESENTATORE Anche con i leoni alle volte bisogna usare le maniere forti!... TARZAN!
Ah ..ah.. battuta !
Bhè andiamo avanti

NON SI ACCORGE CHE AMOS E' ANCORA SDRAIATO E LO PESTA!

AHIII!!!!

**LO GUARDA , E CON UN FISCHIO GLI DICE DI USCIRE.
DAL FONDALE SOPRA LE SCENE APPARE GIGI.**

[GI Eccome!!! ma vïo ciamà?
Ho sentio fischiar!!

PRESENTATORE No!!no mi son sbagliato!
Resta pure dove sei,vai avanti con il tuo lavoro.

[GI Eco ! appunto son drio far on laoro che me servi na man!
Go domandà a CESARE ma le chi vestio da leon.
Go domandà a TULLIO....

PRESENTATORE Va bene cosa ti serve!
Scusate un attimo..

[GI Tegni el cao de sta corda che gò da farla su!!

**IL PRESENTATORE DOVRA' CHIAMARE IL PROSSIMO NUMERO
SEMPRE CON UN BRACCIO ALZATO E UNA CORDA CHE PARTE DA DIETRO LE SCENE.**

PRESENTATORE Gentilissimo pubblico andiamo avanti con il secondo numero!
Quali sono gli animali....

**SI STACCA LA CORDA DA DIETRO LE SCENE
IL PRESENTATORE NON CAPISCE COSA SIA SUCCESSO
E NON VEDENDO GIGI VA' A VEDERE.
INTANTO DAL LATERALE ENTRA GIGI E TIRA UN'ALTRA CORDA
ATTRAVERSANDO TUTTO IL PALCO.
IL PRESENTATORE SI GIRA PER TORNARE AL SUO POSTO ED INCIAMPA
NELLA CORDA.
INCAVOLATO STRAPPA LA CORDA E LA GETTA FUORI.**

Quali sono gli animali più grossi, i più forti ed i più simpatici?
Signore e signori SAMANTHA e le sue elefantesse!!!!!!

**ENTRA SAMANTHA CON UNA FRUSTA , SALUTA IL PUBBLICO.
CHIAMA CON LA FRUSTA LE SUE DUE ELEFANTESSE.
CHE CHIAMERA' ANCHE PER NOME.
TERRY E LORY
ENTRANO IN FILA E FANNO UN GIRO DEL PALCO.
POI SI POSIZIONANO SOPRA I CUBI.**

Un bel applauso per SAMANTHA e le sue deliziose elefantesse TERRY e LORY.

.....
sapete cosa piace a queste due signorine?
SAMANTHA dillo te!

SAMANTHA Ballare!!!!
Musica maestro.

**PARTE UNA MUSICA
LE DUE ELEFANTESSE ALL'INIZIO STANNO NELLA PARTE
POI SI SCATENANO CON LA PARTECIPAZIONE DI SAMANTHA.
IL PRESENTATORE NON RIUSCENDO A FERMARE LA MUSICA
LANCIA UN FISCHIO
APPARE SUBITO IL SOLITO GIGI
ANCHE LUI ENTRA BALLANDO COMICAMENTE
ALLA FINE DELLA MUSICA**

GIGI A che belo!
Par ciela la festa?

PRESENTATORE Se non esci in fretta te la faccio io la festa.

**(PEDATA A GIGI)
IL PRESENTATORE DA SEGNI VISIBILI DI NON FARCELA PIU'**

Andiamo avanti !
Ed ora un'esercizio pericoloso.
La nostra SAMANTHA si sdraierà per terra e le nostre due elefantesse le passeranno sopra con tutto il loro peso!

(LE DUE ELEFANTESSE RISPONDONO) OHHHH!! MALEDUCATO VILAN

Mi raccomando assoluto silenzio!

L'ESERCIZIO VIENE COMPLETATO SENZA PROBLEMI

Un grande applauso per SAMANTHA e le sue elefantesse.

.....

Ora signore e signori un esercizio di abilità
TERRY e LORY giocheranno a palla.
Prego!!!

**SI METTONO SULLE PEDANE
SAMANTHA PRENDE UNA GROSSA PALLA
LA PALLA NATURALMENTE LA LANCIANO CON LE MANI**

Non con le mani dovete lanciarla con la proboscide!

(LE DUE ELEFANTESSE RISPONDONO)
 EH SENTI MORETO SE TE CREDI CHEL SIA TANTO FACILE
 VEGNI CHI' A PROAR

L'esercizio deve essere fatto con la pro-bo-sci-de!!!!

CON LA PROBOSCIDE TEL FE' TI .
ESCONO

Ehi dove andate?
 Non avete finito SAMANTHA fa qualcosa, chiamale!

SAMANTHA FA' UN FISCHIO!!
AL FISCHIO ENTRA IL SOLITO GIGI
SAMANTHA ESCE

[GI Ecome! Arivo
 Tute le olte dopo gli elefanti me toca netar par tera
 Le seita sporcar.ma savio quanto le sporca ma savio quanta m.....

RESENTATORE Ehiiii!!!

[GI Marmelata!! Marmellata

RESENTATORE Fuori!!! Fuoriiiiiii

[GI Ma no ghè gnanca sporco!
 Sa è successo.

RESENTATORE Fuori!!!!

[GI Va ben vao ia
 A proposito la ma dito la direttrice che forse le l'ultima olta che fao sto laoro
 Parchè sembra che ghe sia n'a' persona specialisà nelle pulisia delle pista dopo i elefanti
 Seto par caso ci l'è ????

SIMULANDO UN PIANTO

RESENTATORE Fu..o...riii.

 Facciamo un attimo di pausa con il nostro SPONSOR!!!

MUSICA

PER I VOSTRI BIMBI IN ESCLUSIVA LA NOVITA' DELL'ANNO
IL GIOCATTOLO PIU' DIVERTENTE DEL MONDO
IL CLOWN GEGE'

MUSICA

(VIENE PORTATO UNO SCATOLONE AL CENTRO DEL PALCO)

SEMPLICISSIMO DA USARE, NON DISTURBA, CONSUMA POCO, OCCUPA POCO SPAZIO
E COSTA POCCHISSIMO

IL CLOWN GEGE'

(VIENE TOLTO LO SCATOLONE/UN CLOWN ROBOT)

E' DOTATO DI TRE PROGRAMMI
UN GIOCATTOLO INTELLIGENTE DA USARE
SECONDO LE VOSTRE ESIGENZE E QUELLE DEL VOSTRO BAMBINO.

PROGRAMMA STUDIO:

(ENTRA UNA BAMBINA/ROMPISCATOLE)

BAMBINA GEGE' dimmi qualcosa in inglese.

GEGE' Hello my name is GEGE'
Hello I'm beautiful robot.
Thank you

PRESENTATORE avete sentito parla in inglese E non solo..
Forza bambina chiedi un'altra lingua.

BAMBINA Parlami in tedesco!!

GEGE' Iavol .ia zimmer frei
Achtung!!!

BAMBINA In spagnolo!!!

GEGE' Ola.buenas noche..
Grasias por vuestro corason
Ola

BAMBINA In ceco!!

EGE' (NON SAPENDO COSA DIRE GUARDA IL PRESENTATORE)
(CHIUDE GLI OCCHI E FA FINTA DI ESSERE CIECO)

AMBINA Aaahhh ahhh!!!! in russo!!!

EGE' (STESSA SCENA / COMINCIA A PARLARE RUSSANDO)

PRESENTATORE Basta su' basta alcune lingue sono veramente difficili!!

AMBINA Non le sa!!!Io sono più brava..... non le sa (CANTILENANDO)

PRESENTATORE Zitta!!! Passiamo al secondo programma
PROGRAMMA DIVERTIMENTO.

AMBINA (PRENDE UNA PALLA E LA LANCIA A GEGE')

EGE' (GEGE' NON LA PRENDE AL VOLO / LA RACCOGLIE E ALL'IMPROVVISO
LA LANCIA LONTANO)

PRESENTATORE Bhe' la mira e' un po' da perfezionare , andiamo avanti.

AMBINA (PRENDE DUE CERCHI DA RITMICA/UNO PER GEGE'/LO FA GIRARE)

EGE' (PROVA ANCHE LUI MA NON RIESCE)

AMBINA Non ci riesci.....io sono la più brava!!!!

PRESENTATORE Probabilmente GEGE' è da regolare dopo tutto è un robot!!
Comunque andiamo avanti
TERZO PROGRAMMA:
PROGRAMMA BABY SITTER

Dunque facciamo finta che qui ci sia una finestra.

La bambina sola in casa prende una sedia e vuole guardare giù in cortile....

Una situazione pericolosa ,ebbene a quel punto GEGE' interviene.....

Si avvicina silenziosamente alla bambina per non fargli prendere paura.

(GEGE' PARTE E ORDINA A VOCE ALTA DI SCENDERE)
SCENDERE PREGO!SCENDERE PREGO!

**LA BAMBINA CAPRICCIOSA NON ASCOLTA/GEGE' PRENDE LA BAMBINA E LA
SPOSTA. GEGE' TUTTO DI COLPO LA PRENDE PER I CAPELLI/LA BAMBINA
COMINCIA A PIANGERE GEGE' CON FORZA LA TIRA GIU' DALLA SEDIA**

**LA BAMBINA CAPRICCIOSA VUOLE RISALIRE SULLA SEDIA
GEGE' CON DEI MOVIMENTI GLI INTIMA L'ALT
LA BAMBINA NON ASCOLTA E DI CORSA RISALE SULLA SEDIA
FA LE PERNACCHIE A GEGE'**

COSA FARA' GEGE'?????

**GEGE' ESCE UN ATTIMO ED ENTRA IN SCENA CON UNA CORDA
PRENDE DI NUOVO LA BAMBINA PER I CAPELLI LA FA' SEDERE E CON LA CORDA
LA LEGA DALLA TESTA AI PIEDI
LA BAMBINA PIANGE A DIROTTO URLANDO
GEGE' FA' SEGNO DI STARE ZITTA/SI TAPPA LE ORECCHIE MA LE URLA SONO FORTI
GEGE' ESCE E VA' A PRENDERE UN MARTELLO GROSSO DI SPUGNA E LO DA'
IN TESTA ALLA BAMBINA CHE SVIENE
GEGE' PRENDE LA BAMBINA E LA TRASCINA FUORI MIMANDO CHE NON CE LA FACEVA
PIU'**

IL PRESENTATORE RESTA IN SILENZIO ED INCREDULO NON SAPENDO COSA DIRE

A mali estremi estremi rimedi!!!!!!!
Musica!!!!!!!!!!

DOPO UN ATTIMO DI PAUSA CON MUSICA

PRESENTATORE Gentile pubblico andiamo avanti con lo spettacolo!!
Vi presento un numero strepitoso mai visto prima
Un numero di abilità che vi farà rimanere a bocca aperta.
Signore e signori un famoso gruppo di equilibriste
Gentile pubblico le " SBILENCAS "

MUSICA

**ENTRANO TRE EQUILIBRISTE / SALUTANO IL PUBBLICO CON INCHINI
PRENDONO UN ELASTICO E COMINCIANO A FARE DEGLI ESERCIZI STUPIDI
(DUE A TEMPO DI MUSICA SI MUOVONO SUL PALCO TENENDO L'ELASTICO
DALLE DUE ESTREMITA' LA TERZA SEMPRE MUOVENDOSI FA' DA PERNO)
AD UN CERTO PUNTO LA TERZA VIENE PRATICAMENTE LEGATA E QUINDI
SI CERCA DI LIBERARLA.
OPPURE L'ELASTICO VIENE TALMENTE TIRATO DALLA TERZA CHE VIENE
SBALZATA FUORI DAL PALCO.**

**SI DEVONO ACCOMPAGNARE GLI ESERCIZI CON DEI SUONI GUTTURALI
OPPURE CON LE SOLITE FRASI (OPLA' / VOILA')**

**FINITO L'ESERCIZIO LE TRE CONTINUANO A FARE INCHINI CON LA MUSICA IN SOTTOFONDO
MA FANNO SEGNO AL PRESENTATORE CHE MANCA QUALCOSA.
IL PRESENTATORE DOPO UN ATTIMO DI SMARRIMENTO SI RICORDA
CON UN FISCHIO CERCA DI CHIAMARE QUALCUNO CHE PORTI LA PEDANA(RETE DA LETTO).**

NON ARRIVA NESSUNO
IL PRESENTATORE ESCE E PORTA IN SCENA LA PEDANA
RIESCE PER PRENDERE L'ALZATA
INTANTO LE TRE EQUILIBRISTE COMINCIANO A SALTARE
ENTRA GIGI DALLA PARTE OPPOSITE FA' SEGNO DI SCENDERE E PORTA VIA LA PEDANA
ENTRA IL PRESENTATORE CON L'ALZATA E NON TROVA PIU' LA PEDANA
LE TRE FANNO SEGNO CHE E' STATA PORTATA FUORI DALL'ALTRA PARTE
LASCIA L'ALZATA ED ESCE PER RIPRENDERE LA PEDANA
RIENTRA GIGI DALLA PARTE OPPOSTA E PORTA FUORI L'ALZATA
ENTRA IL PRESENTATORE CON LA PEDANA E NON TROVA PIU' L'ALZATA
MIMA ALLE TRE EQUILIBRISTE DI SEDERSI SOPRA X NON FARLA SPARIRE
ESCE X PRENDERE L'ALZATA
ENTRA GIGI PORTA FUORI LA PEDANA CON LE TRE EQUILIBRISTE SEDUTE SOPRA
ENTRA IL PRESENTATORE CON L'ALZATA NON TROVA PIU' NESSUNO
ESAUSTO FERMA LA MUSICA E SI SIEDE SULL'ALZATA
ENTRA GIGI

[GI

Eccone nantro!!!
 Quele altre tre me tocà portarle fora de peso
 E sto chi insteso!!
 Ma se no ghe fuse mi..
 Sa farese
 Qua manca la oia de far ben
 E me toca sempre mi a laorar
 Le la prima e l'ultima olta che te porto fora era!!!
 Capemose!!!!
 Ohhh...issa...

GIGI SPINGE FUORI IL PRESENTATORE IL QUALE DOPO AVER CAPITO TUTTO
RIMANE IMMOBILE E NON DICE NULLA.
UNA VOLTA USCITI SI SENTE UN GRIDO DI GIGI
GIGI ENTRA DI CORSA TRATTENUTO DALL'ELASTICO TIRATO NON RIESCE A SCAPPARE
E QUINDI RITORNA DIETRO LE SCENE
RIESCE LIBERO DI CORSA E ATTRAVERSA IL PALCO
GLI VIENE TIRATO DIETRO UN SECCHIO PIENO DI CORIANDOLI.

ENTRA IL PRESENTATORE DEMORALIZZATO
NON RIESCE PIU' A PARLARE
GLI VIENE QUASI DA PIANGERE
FA' SEGNO DI FAR PARTIRE LA MUSICA
(MUSICA)

PRESENTATORE Siamo arrivati all'ultimo numero (cambiando tono) meno male!!!
 Signore e signori il numero più divertente vedrete cosa combineranno i nostri
 CLOWNS.
 Gentile pubblico per voi
 LECHI' e LELA'

(MUSICA)
ENTRANO DUE CLOWNS
FANNO UN INCHINO SI APPLAUDONO
IN PROSCENIO LANCIANO CORIANDOLI AL PUBBLICO
IL PRESENTATORE INTANTO PORTA IN SCENA UNA SEDIA

PRESENTATORE Bene bravi!!!
 Avete studiato quest'anno??
 Sapete che per essere dei bravi clowns bisogna saper suonare almeno uno strumento?
 Avete imparato a suonare qualcosa?
 Bene LECHI' cosa sai suonare?
 La tromba!!!!
 Ma bravo...su forza prendila e facci sentire qualcosa!!!

IL CLOWNS ESCE E PRENDE LA TROMBA
ENTRA ANCHE CON UN BICCHIERE PIENO D'ACQUA
BEVE UN GOCCIO D'ACQUA E FA' DEI GARGARISMI

PRESENTATORE Dovete sapere che la preparazione per suonare bene deve essere fatta con calma.
 Bene , bravo si ma sbrigati non con troppa calma!!!

LECHI' FA SEGNO DI ASPETTARE UN ATTIMO
LANCIA IL BICCHIERE
MA NON SA' DOVE SPUTARE L'ACQUA
VA' VERSO IL PUBBLICO E FA' FINTA DI SPUTARE
IL PRESENTATORE LO RICHIAMA

Ehiii....non si fa così

SI GIRA DI SCATTO E SPUTA L'ACQUA VERSO LELA'
LELA' GLIELE PROMETTE
COMINCIA A SUONARE MA DOPO I PRIMI SUONI PARTE LA MUSICA IN PLAY-BACK
CON MOLTA ENFASI FA FINTA DI SUONARE
LA MUSICA SI INTERROMPE E LUI CERCA DI STARE AL GIOCO
LA MUSICA AUMENTA DI GIRI E LUI STA AL GIOCO
TUTTO DI COLPO LA MUSICA SI FERMA E RIPARTE UNA CHITARRA ELETTRICA
LECHI' PRENDE LA TROMBA E LA SUONA COME UNA CHITARRA

PRESENTATORE Mi sembra che ci sia qualcosa che non va'
 Questa è una tromba e suona come una tromba, non come una chitarra
 Spostati e fai suonare LELA'.....
 Bene tu cosa sai suonare?

 Ma bravo il violino!!!
 Sbrigati vai a prenderlo.

 E' molto difficile suonare il violino
 Cosa???
 Non lo trovi, hai guardato bene?
 E adesso cosa facciamo?

**DOPO UN ATTIMO LELA' GLI VIENE UN'IDEA
 SI AVVICINA A LECHI' E COMINCIA A TOCCARLO COME STESSE CERCANDO QUALCOSA
 ALLA FINE HA TROVATO QUALCOSA
 UN FILO DELLA STOFFA DEI PANTALONI
 COMINCIA A TIRARE IL FILO PER LEGARE L'ESTREMITA' ALLA SEDIA
 INTANTO LECHI' SI TIENE I PANTALONI PERCHE' RISCHIANO DI CADERGLI
 (il filo parte dai pantaloni di LECHI' arriva fino alla sedia tenuta ferma con un piede da LELA'
 il quale con l'archetto comincia a suonare l'immaginario violino)**

PRESENTATORE Bravissimo un bel applauso!
 Bene su metti a posto che andiamo avanti.

**LELA' PRENDE UNA FORBICE E TAGLIA IL FILO
 NELLO STESSO MOMENTO A LECHI' CADONO I PANTALONI**

PRESENTATORE Vai fuori e mettiti a posto!!!!
 LELA' sai fare qualche gioco di prestigio??

 Bravo dai forza facci vedere qualcosa..

**LELA' PRENDE LA SEDIA E LA METTE AL CENTRO DEL PALCO
 STA PER SEDERSI QUANDO ENTRA DI CORSA LECHI' E LA TIRA VIA
 SI METTE CON UNA GAMBA SULLA SEDIA E SI CHINA PER LEGARSI L'ALTRA SCARPA
 LELA' ARRIVA DA DIETRO CON LA RINCORSA E GLI DA' UN CALCIO NEL SEDERE
 COMINCIANO A LITIGARE
 INTERVIENE IL PRESENTATORE**

Basta smettetela !!

LELI' E LELA' SONO ARRABBIATI TRA LORO

Allora volete andare avanti con il numero??
Lechiùùù.....Lelààààà.....

ENTRA DAL FONDO GIGI

GIGI Alora porca paleta !!!
Sio drio torme on giro...
A son chi serco el martel...
E sento lechì e alora vegno de chi
Lela' e alora torno ondrio
Lechi' e dai nantra olta de chi
Alora !!! credio che sia drio sugar....

PRESENTATORE GIGI cercavi il martello??
Io sò dov'è!!!
Vedi la in fondo giri a destra arrivi ad un cancello giri a sinistra arrivi in piazza
Giri a destra poi vai fino in fondo la via e giri a sinistra ecco lì sicuramente trovi il martello

GIGI E porca paletta!!!
Ci la porta fin là??

PRESENTATORE Non preoccupartifidati.. vai.....vai,vai.....
Ohhh finalmente si respira!!!

**ENTRA DA UNA PARTE LECHI' E SI FERMA
DALL'ALTRA PARTE ENTRA LELA' CON UN SECCHIO PIENO D'ACQUA
QUANDO I DUE SI VEDONO LECHI' FA' LE LINGUACCE E SCAPPA
LELA' PRENDE LA RINCORSA E LANCIÀ L'ACQUA VERSO LECHI' SBAGLIANDOLO
E RINCORRENDOSI ESCONO
IL PRESENTATORE FERMO IMMOBILE
NON NE PUO' PIU'
NON VEDE L'ORA DI FINIRE LO SPETTACOLO
SBUFFANDO DICE**

Gentile pubblico siamo giunti finalmente alla fine
Adesso un numero per salutarci e per un arrivederci
Per un " A PRESTO "
con la bellezza con l'eleganza e l'armonia
della favolosa parata con i nostri cavalli.

MUSICA
ENTRA IL DOMATORE CON LA FRUSTA
CON LA FRUSTA FA ENTRARE I CAVALLI
I QUALI FARANNO DEI GIRI DEL PALCO IN CERCHIO
CAMBIANDO IL PASSO.

OGNI TANTO DAL FONDALE SI VEDE LECHI' E LELA' CHE SI RINCORRONO
I CAVALLI SEGUITI DAL DOMATORE SI METTERANO SUI LATI DEL PALCO
E ALL'IMPROVISO LECHI' E LELA' CON DUE SECCHI ENTRERANNO AL CENTRO DI CORSA
SI GUARDANO E INSIEME GETTANO VERSO IL PUBBLICO IL CONTENUTO DEI SECCHI
CHE OVVIAMENTE NON SARA' ACQUA MA CORIANDOLI.
IL PRESENTATORE SULL'USCITA DEI CAVALLI ENTRA IN SCENA

PRESENTATORE Bellissimo!!! Bravi!!!
 Ehiii....
 L'Avete vista ????
 Speriamo che non abbia visto lo spettacolo!!
 Mi raccomando quando la vedete fate finta che vi sia piaciuto tutto.
 Eccola la' in fondo
 Forza su' applaudite.....
 Di piu'forza ancora
 Ohhhh..grazie gentile pubblico siete meravigliosi.....grazie....
 Basta basta mi fate commuovere

ENTRA LA DIRETTRICE

DIRETTRICE Bravo ...complimenti.
 Ho ricevuto delle buone critiche sullo spettacolo..
 E sa' cosa le dico?

 Che lo spettacolo lo teniamo così
 Così bello pieno di imprevisti vario ma nello stesso tempo semplice..
 Bravo... così anche lei si diventerà di più..
 Complimenti...

PRESENTATORE Nooo!!.....
 Non ce la faccio piu'
 Quasi quasi era meglio pulire la cacca agli elefanti!

DAL FONDO ENTRA GIGI DI CORSA CON UN MARTELLO

ECOLO LO CATA' TE GAVEE RESON.....
MA DIGO MI CI CAVOLO LA PORTA' FIN LA'
MANCO MAL CHE LO CATA'

**IL PRESENTATORE SVIENE
PARTE LA MUSICA
ENTRANO I PAGLIACCI CHE DI PESO LO PORTANO FUORI.**

FINE

Le favole teatrali presenti in questo sito internet sono totalmente frutto della creatività artistica di MASSIMO BEGNONI.
Non sono per ora registrate alla Società Italiana Autori Editori (SIAE) e sono gratuitamente scaricabili.

L'autore per una minima tutela artistica ed una conoscenza di interessi per le favole
richiede cortesemente una minima richiesta all'utilizzo.

La richiesta tramite e-mail, tramite posta oppure anche telefonica non implica nessun
impegno con l'autore anzi vuole essere semplicemente un dato statistico, oppure
se qualcuno lo desidera un parere un apprezzamento od una critica ai testi.

L'autore rimane comunque disponibile per suggerimenti o idee nel caso vogliate
rappresentare uno dei testi.

E' inoltre disponibile a letture recitate o mini rappresentazioni dei suoi testi da tenere
nelle scuole, in teatri o soddisfare i vostri progetti e idee teatrali.

GRAZIE!!!!!!